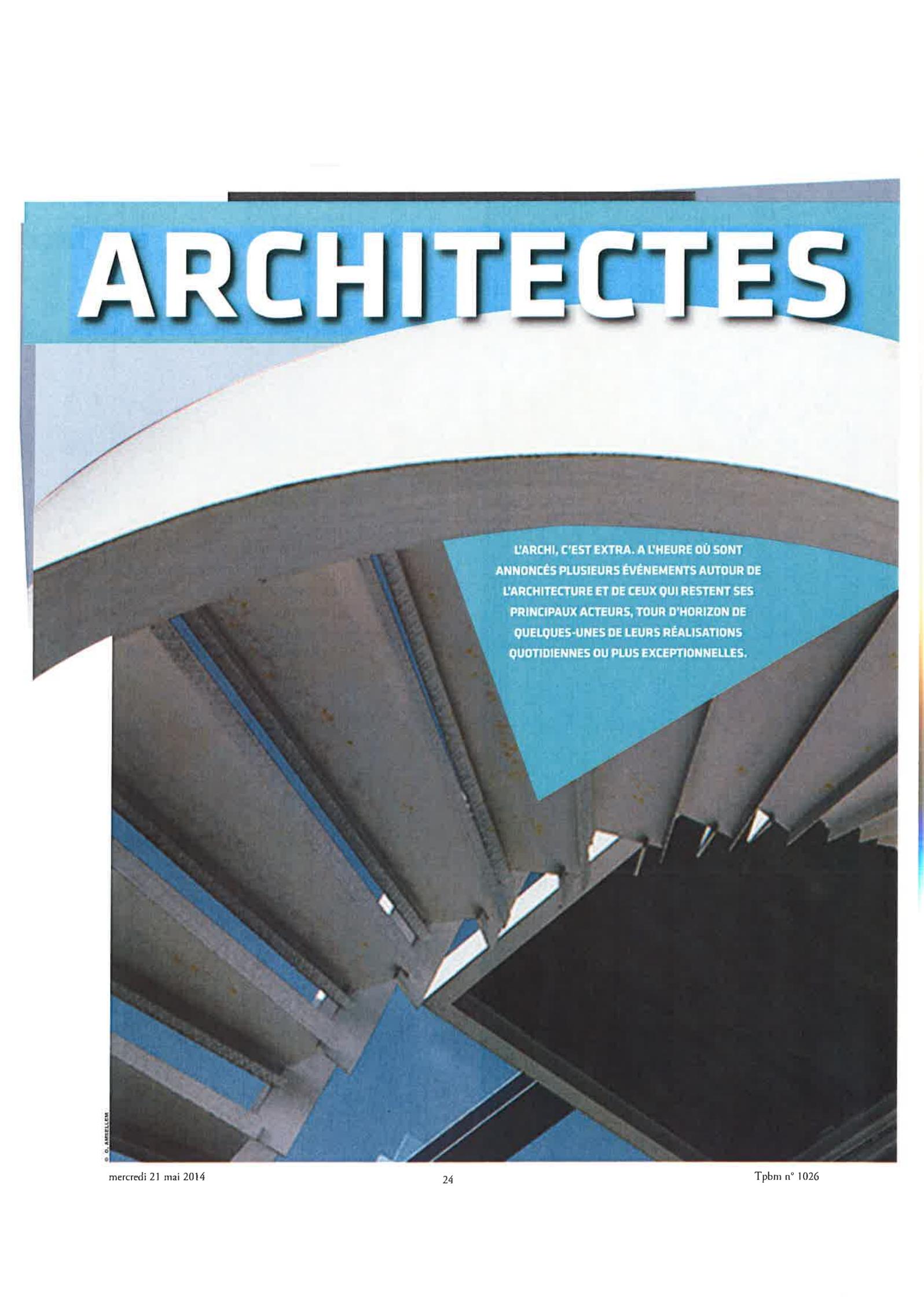


ARCHITECTES



L'ARCHI, C'EST EXTRA. A L'HEURE OÙ SONT ANNONCÉS PLUSIEURS ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE L'ARCHITECTURE ET DE CEUX QUI RESTENT SES PRINCIPAUX ACTEURS, TOUR D'HORIZON DE QUELQUES-UNES DE LEURS RÉALISATIONS QUOTIDIENNES OU PLUS EXCEPTIONNELLES.



DE L'(EXTRA)ORDINAIRE

DOSSIER

Signée Olivier Amsellem,
la photo de notre couverture et de cette ouverture
est celle de la villa Bloc de Claude Parent
présentée dans une exposition dont nous nous
faisons l'écho en pages 28 et 29.



LEÇON D'ARCHI EN DIX (

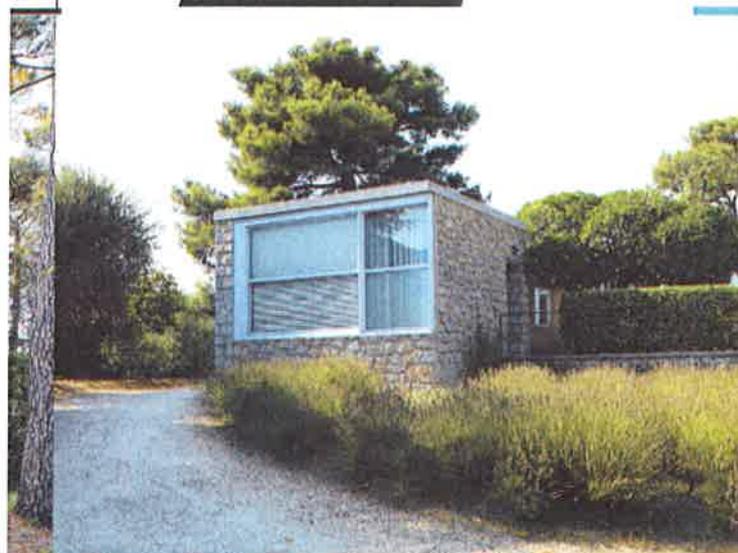
QUAND UN MONUMENT D'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE ACCUEILLE UNE EXPOSITION PHOTO CONSACRÉE À D'AUTRES MONUMENTS DE CE STYLE.

« Plus qu'une expo, il faut prendre cela comme une performance artistique, confie le photographe marseillais Olivier Amsellem. Spécialisé dans la photo d'architecture, celui-ci a rassemblé les clichés de dix des plus belles villas d'architecte qu'il a photographiées dans le cadre de son activité. Que des chefs-d'œuvre d'architecture moderne signés des plus grands : Le Corbusier, Mallet-Stevens, Eileen Gray... ou même plus contemporains, Claude Parent, Rudy Ricciotti.

Une œuvre à part entière

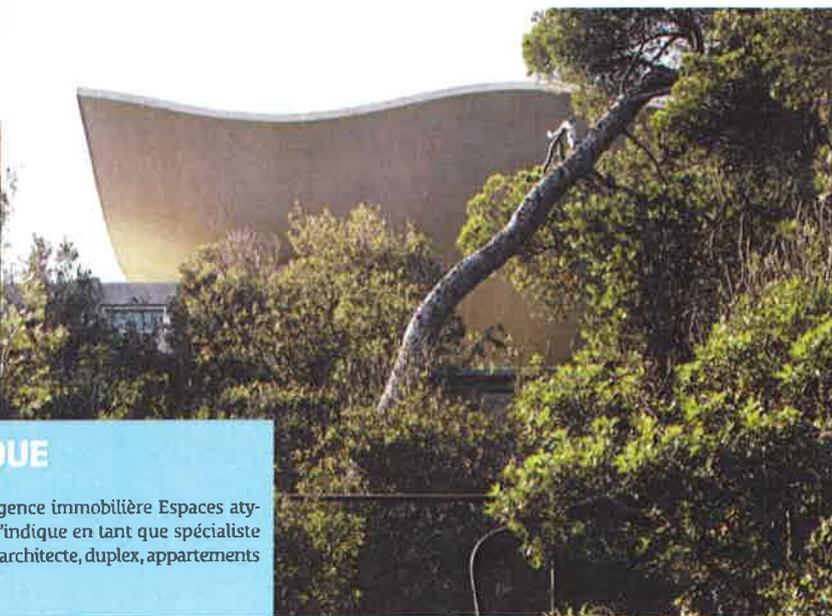
Organisée par l'agence immobilière Espaces atypiques qui l'accueille à Marseille dans ses locaux, une ancienne galerie d'art de la Cité radieuse, cette « perf. » sera visible du 22 mai au 22 août prochain. « Ce qui est intéressant, poursuit le photographe, c'est que dans l'agence immobilière où elle est présentée, ce ne sont pas forcément des amateurs et férus d'architecture qui la verront, mais des gens qui viennent avant tout pour acheter un bien et trouver leur propre maison. C'est une manière de leur indiquer au passage quelques repères, quelques ingrédients essentiels, quelques b.a.-ba pour la compréhension et la perception de l'architecture et de son histoire à travers, en l'occurrence, celle du patrimoine moderne du XXe siècle ». « L'architecture doit être





© O. AMSSELLEM

CHEFS-D'ŒUVRE DE VILLAS



UNE AGENCE ATYPIQUE

Installée dans une ancienne galerie d'art de la Cité radieuse, l'agence immobilière Espaces atypiques qui abrite cette exposition se présente comme son nom l'indique en tant que spécialiste des biens immobiliers atypiques : lofts, ateliers d'artiste, maisons d'architecte, duplex, appartements de caractère, dans un esprit contemporain et de design...

considérée comme une œuvre qu'on s'approprie parce qu'elle a du sens, qu'elle nous procure une émotion et qu'elle correspond à notre quotidien, résume encore, en passionné, Olivier Amsellem. Et lui qui s'interroge « qui aurait l'idée de retoucher un tableau, une toile de maître ? » a donc choisi pour illustrer sa leçon d'archi, non pas de ces photos prétentieuses pour magazines haut de gamme sur papier glacé, mais

des images plutôt poétiques d'habitations et allant à l'essentiel de l'œuvre architecturale. Toutes des photos d'extérieur comme sait si bien les prendre ce professionnel qui se définit lui-même comme « un photographe de proximité, un régionaliste ».

Dans sa sélection qui ne comporte que des villas classées monuments historiques ou labellisées Patrimoine du XXe siècle et pour la plupart dans la région, chacune signée

d'un nom différent, il a ainsi pris soin de mettre en avant des bâtiments qui, pour certains, ont pourtant bien failli disparaître. C'est le cas de la villa Noailles ou encore de la villa E-1027 d'Eileen Gray, à Roquebrune-Cap-martin, qu'il nous livre ici d'ailleurs (p. 28, en bas) dans son état avant restauration. Bref, à méditer et à découvrir avant toute opération immobilière, mais pas que.

■ Jean Philippe Pierrat