



# Marseille

## OUVERTURE

# L'immobilier de prestige s'ancre au centre-ville



Jérôme Louis dirige l'agence Espaces Atypiques qui vient d'ouvrir ses portes au 22, place Lulli (1<sup>er</sup>).

/ PHOTO DAVID ROSSI

Près d'une centaine d'invités, élus, chefs d'entreprise et professionnels de l'immobilier ont participé au 22, place Lulli (1<sup>er</sup>), à l'inauguration de la nouvelle agence Espaces Atypiques; la seconde dans la cité phocéenne depuis que cette enseigne de prestige s'y est implantée en 2012. Directeur des deux sites, Jérôme Louis a fait les honneurs de ce nouvel espace à ses hôtes, lesquels ont pu apprécier l'accessibilité du lieu et sa configuration mais également la qualité de ses aménagements et de sa décoration, aussi atypiques que le concept lui-même. Ils ont pu découvrir notamment les équipements *high-tech* et interactifs mis à la disposition des visiteurs, comme cette dalle géante destinée à la consultation des offres ou ces écrans vidéo qui diffusent des vues en 3D des biens proposés à la vente. Imaginé il y a dix ans dans le quartier du Marais, à Paris, par son actuel président Julien Haussy, Espaces Atypiques a très vite trouvé sa clientèle, s'imposant comme le premier réseau français spécialisé dans

*"l'immobilier contemporain". Avec dans son portefeuille, souligne Jérôme Louis, "des biens hors normes qu'on ne trouve habituellement pas sur le marché, en tout cas pas à destination d'habitation, comme des chocolateries, des ébénisteries, des sites industriels, mais aussi des maisons d'architectes du XX<sup>e</sup> siècle". Le développement de l'enseigne ayant rapidement dépassé les espérances de son concepteur, notamment après une première implantation en province, à Marseille, dans la prestigieuse Cité radieuse du Corbusier, puis à Lyon, Julien Haussy décidait de la transformer en franchise. Apparemment avec la même réussite puisque 27 agences sont désormais ouvertes en France, dont la dernière, récemment inaugurée à Nice. Agences dont Jérôme Louis souligne une autre des particularités: celle d'être conçues comme des galeries d'art afin d'y exposer "des objets qui ont du sens et de la profondeur, caractéristiques d'un certain art de vivre".*

Ph.G.